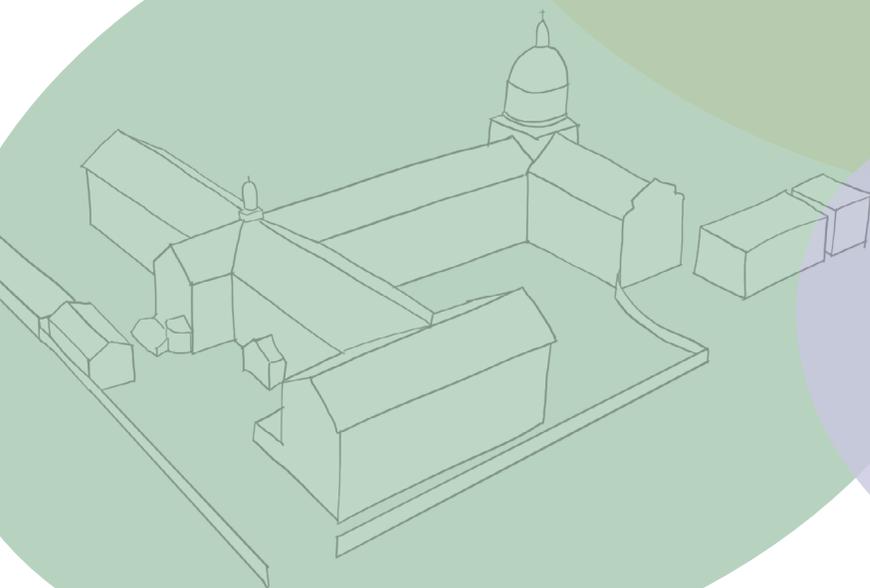


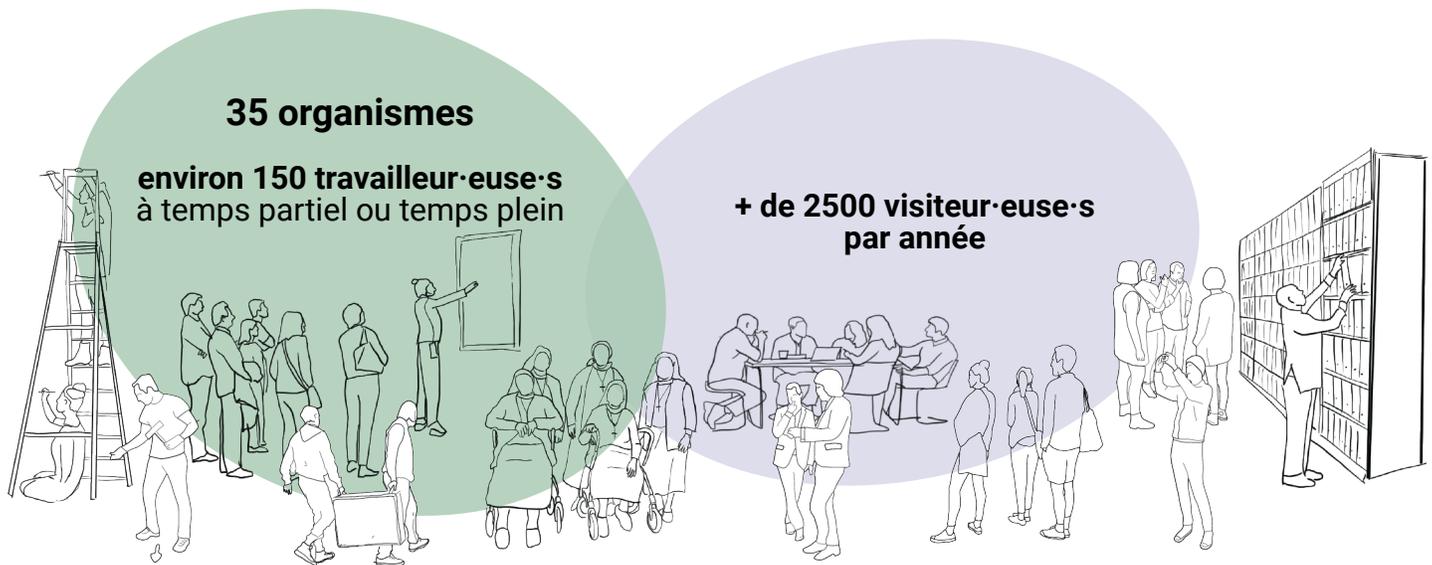
Bilan des activités des occupant·e·s de la Cité-des-Hospitalières



Août 2022 à avril 2024
Préparé par le
Comité Gardien·nes
de la mission

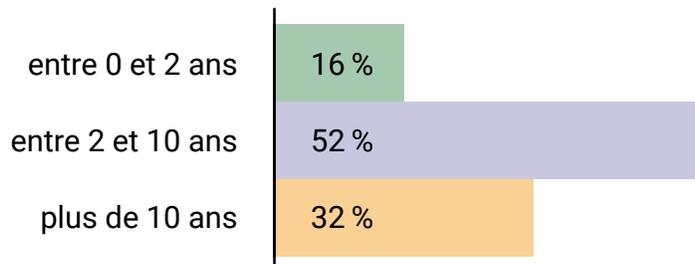
Portrait des occupant·e·s

Sondage mené auprès de 22 organismes/occupant·e·s.



Années d'existence des organismes

Sondage mené auprès de 22 organismes/occupant·e·s



Leurs activités

% des répondants dont les activités correspondent à chacune des lignes directrices

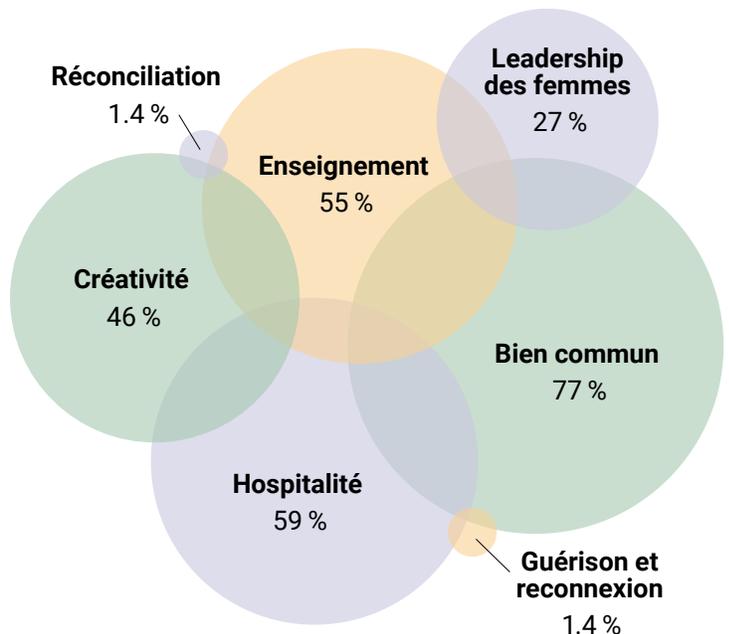
La nature des activités organisées par les occupant·e·s répondant·e·s est un reflet franc des lignes directrices tracées pour le projet initial. Selon le sondage, leurs activités s'inscrivent dans plusieurs de ces sept lignes:

Le **Bien commun** rassemble les mots-clés suivants utilisés par les occupant·e·s pour décrire leurs activités: solidarité, inclusion, équité, collaboration, écologie.

La ligne directrice **Hospitalité**, quant à elle, regroupe des activités en lien avec le soutien, l'entraide, l'écoute.

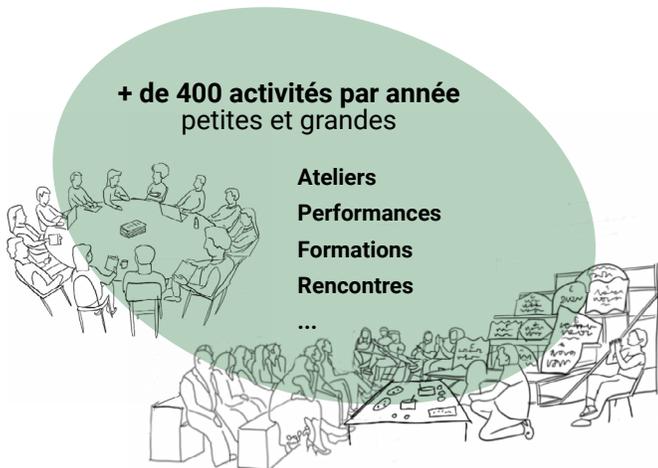
Les activités d'**Enseignement** incluent la transmission des savoirs, et des savoir-faire, incluant la santé, tandis que celles de **Créativité**, la recherche-crédation et la diffusion culturelle et artistique.

Le **Leadership des femmes** s'exprime au travers de près du tiers des activités des occupant·e·s, alors que la notion de **Guérison et Réconciliation**, au travers de 1.4% chacune.

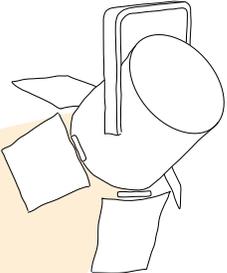


Impact social

Dans les murs



Hors les murs



Un rayonnement
qui touche environ
10 000 personnes
par année

Des quelque 400 activités ayant eu lieu *intramuros*, 54,5% des organismes organisent des ateliers, auxquels s'ajoutent des formations (32%) et des conférences (18%). 54% des occupant-e-s organisent des activités de réseautage, de socialisation, de médiation. 32% des occupant-e-s tiennent des répétitions, 23% des représentations, des performances et des événements ouverts au public, tandis que 9% font de la recherche-crédation.

Le projet de la Cité-des-Hospitalières, c'est aussi un terrain fertile pour des **collaborations novatrices** et **multiples**. Plusieurs d'entre elles n'auraient sans doute pas vu le jour sans cette présence à la Cité :

Exemples de collaborations déployées :

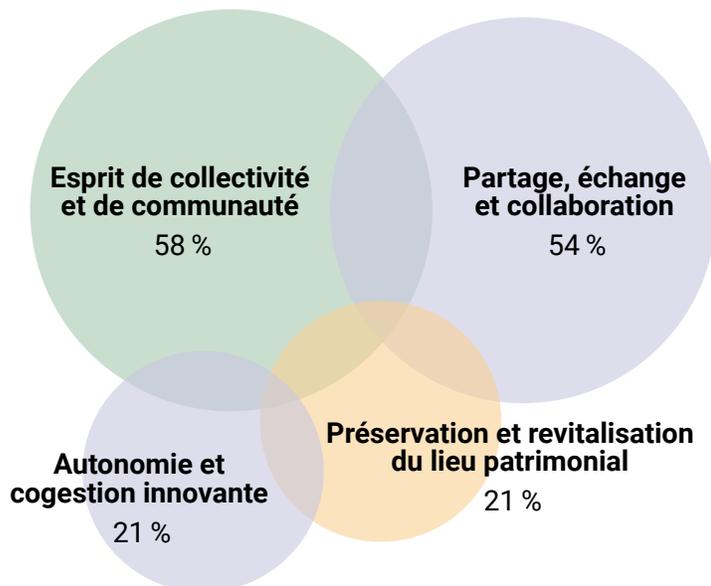
- Conversation avec les Sœurs Hospitalières autour de la notion de deuil (Un et un font mille)
- Atelier de jardinage avec la communauté itinérante locale (Comm-un et Santropol)
- Création du jardin médicinal (Herboressence)
- Projet de portraits photo pour une soirée bénéfice d'un autre occupant (Aux trois sentiers et Prune Paycha)
- Création de classes de yoga (Teesri Duniya Theatre)
- Échange d'équipements et de matériel



Vie collective et implication

Les valeurs inhérentes au projet

Pour les occupant·e·s-répondant·e·s, quatre groupes de valeurs principaux s'incarnent grâce au projet :



Au sein de la Cité, on constate un vaste savoir-faire collectif que les occupant·e·s mettent à profit avec enthousiasme et sérieux, pour une cogestion proactive et fonctionnelle du projet.

Les occupant·e·s contribuent ainsi au projet de façons diverses :

- via l'organisation d'activités associatives pour les occupant·e·s
- via l'implication dans la gouvernance
- en investissements de matériel et de l'équipement pour les lieux
- en mettant leur capacité organisationnelle au profit de la vie collective

L'implication des occupant·e·s contribue au succès du projet. En effet, une implication de 2h/mois par organisme est exigée dans l'entente de réciprocité avec Entremise. Avec l'implication dans les comités veillant au bon fonctionnement des opérations et de la vie collective, l'implication totale est évaluée à 2 760 heures pour une année.

Les comités de la CDH : Gardien·nes de la mission, Espaces partagés et communs, Communauté.

Récits de la cité

“Au jardin de la CDH, j'ai été témoin de la transformation remarquable des personnes en situation d'itinérance. J'ai vu ces individus résoudre des conflits entre eux, redécouvrir le plaisir du jardinage, et savourer des légumes qu'ils avaient eux-mêmes cueillis. Le jardin de la CDH, avec le soutien du Santropol et des sœurs, a eu un impact concret sur la cohabitation à Milton-Parc et sur la condition de vie de nos citoyens les plus vulnérables.”

Jonathan, Comm-un, organisme occupant travaillant en itinérance

“La Cité-des-Hospitalières, c'est aussi en musique! Le 21 janvier dernier, sur invitation des religieuses de la communauté des Hospitalières de Saint-Joseph, l'équipe de direction d'Aux trois sentiers – Soins palliatifs est débarquée armée de leurs instruments de musique pour faire résonner cordes, archet et notes de piano entre les murs de leur domicile!”

Caroline Ouellet, Aux trois sentiers – Soins palliatifs

“Notre collaboration est née spécifiquement pour les occupations-pilotes de la Cité. Nos trois organismes d'arts vivants s'y retrouvent afin de mettre en commun leurs ressources et de s'offrir un espace de création où la quiétude favorise l'approfondissement de nos démarches artistiques. Plus largement, le comité des sept compagnies en arts vivants présentes à la Cité est un exemple de vivre-ensemble réjouissant!”

Odile Gamache, Création Dans la Chambre – Projet-pilote avec Sibyllines et Pétrus

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

en date de juin 2024

Archives lesbiennes du Québec

Archives lesbiennes du Québec s'inscrit dans le projet de conserver le bien commun soit d'acquérir, conserver, traiter et diffuser toute information, sur quelque support que ce soit, relative au lesbianisme, aux lesbiennes, aux femmes gaies ou aux personnes queers, aux homosexuelles et à l'homosexualité en général. <https://archiveslesbiennesduquebec.ca/>

Association canadienne/québécoise des médecins de l'environnement

L'ACME collabore avec d'autres organisations, au niveau national et international, afin de travailler efficacement et de renforcer notre pouvoir ensemble. Nous aidons les médecins à se faire les défenseurs d'environnements et d'écosystèmes plus sains. Nous agissons en faveur de la santé pour tous et toutes, en nous engageant auprès des gouvernements, en menant des campagnes, en effectuant des recherches et en attirant l'attention des médias sur des questions clés. <https://cape.ca/>

Campus de la transition écologique

Depuis sa création, le Campus de la transition écologique a instauré un programme de bourses pour la recherche-action sur 13 enjeux de transition, accueilli des artistes pluridisciplinaires pour explorer de nouveaux horizons imaginaires, et soutenu 14 expérimentations pour relever les défis futurs des communautés et repenser les modes de vie. <https://campusdelatransition.org/>

Front commun pour la transition énergétique

Le FCTÉ regroupe des organisations pour une transition énergétique structurante et porteuse de justice sociale. Conscient de l'interdépendance des dimensions écologiques, énergétiques, économiques et sociales, le FCTÉ veut jouer un rôle incontournable dans l'urgent virage vers une société neutre en carbone. <https://pourlatransitionenergetique.org/>

Laboratoire d'Innovation Urbaine de Montréal | Montréal en Commun

Le LIUM accélère la transformation de Montréal. C'est un espace où la population, les entreprises, le personnel municipal et les partenaires sont invités à cocréer une ville plus humaine, plus créative, plus ouverte et plus efficiente. Ses activités touchent l'alimentation, la mobilité, le numérique, les données et l'expérimentation réglementaire. <https://laburbain.montreal.ca/>

Organisme de développement durable Smoothop

Chez Smoothop, nous croyons que les causes profondes des inégalités socioéconomiques et des changements climatiques sont de nature économique. Afin de combattre ces problèmes, nous développons le système des tûks qui vise à offrir un incitatif économique à toute personne qui souhaite faire partie de la transition socioécologique. <https://smoothop.org/>

S'IMPLIQUER

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

NAOS Jeunesse – La créativité en action!

NAOS Jeunesse offre, dans les milieux, un programme innovateur axé sur la reconnaissance et l'appropriation par les filles, de leurs forces, de leurs talents et de leurs intérêts afin de soutenir leur persévérance scolaire, sociale, leur bien-être et le développement de leur plein potentiel. <https://naosjeunesse.org/>

Re-Generation

Re-generation est une organisation dirigée par des jeunes canadiens qui donne à la prochaine génération de dirigeants les moyens de repenser la façon dont l'économie peut mieux servir le bien-être écologique et humain. <https://re-generation.ca/>

Small Change Fund

Regroupant les projets Montréal Hub, Research for the Front Lines et Research Movement, Small Change Fund agit comme un catalyseur pour les individus et les organisations locales partout au Canada afin d'améliorer l'environnement, de réduire la pauvreté et de promouvoir les efforts de réconciliation. lehub.ca + researchforthefrontlines.ca + resourcemovement.org

Startup

Startup est un incubateur de communautés féminines qui sensibilise et accompagne les femmes en entrepreneuriat et en économie sociale. Startup œuvre pour l'augmentation d'entreprises féminines, pour la réduction du décrochage entrepreneurial féminin et pour rendre l'économie sociale plus inclusive et diversifiée. <https://startup.ca/>

Tasiutigiiit Association

Tasiutigiiit soutient les familles d'enfants autochtones adoptés ou placés, visant à combler le manque de soutien culturel pour les familles interculturelles. L'organisation n'encourage pas le retrait des enfants autochtones de leur communauté, mais offre des services lorsque cela s'est déjà produit. Elle éduque les parents sur les violences coloniales et trauma intergénérationnel, et connecte les enfants à des modèles positifs de leur culture d'origine pour renforcer leur identité autochtone. <https://tasiutigiiit.org/>

Transition en commun

Transition en Commun (TeC) est une alliance visant à accélérer la transition socio-écologique à Tiohtià:ke (Montréal) à travers le développement de nouveaux mécanismes démocratiques. <https://transitionencommun.org/>

Value Collective

Value Collective est une initiative visant à soutenir le travail de valeur, mais non rentable, en utilisant une pensée et des pratiques alter-économiques. <http://valuecollective.org/>

S'IMPLIQUER

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

PARTAGER

La Remise

La Remise est une coopérative de solidarité qui a des bibliothèques pour partager des outils et objets de cuisine camping artisanat, des espaces de travail dans ses ateliers de couture, petits travaux le tout en partageant des connaissances grâce à la présence de bénévoles qui vous accompagnent dans vos projets. <https://laremise.ca/>

LocoMotion

LocoMotion est le réseau québécois pour partager les véhicules de votre quartier: autos personnelles, vélos et remorques à vélo artisanales. LocoMotion accompagne les communautés à prendre le volant de leur projet local à leur façon. info.locomotion.app/

Aux trois sentiers– Soins palliatifs

Nous sommes dévoués à développer des soins spécialisés et personnalisés aux personnes en fin de vie et leurs proches. Nous offrons un accompagnement par une équipe dédiée jusqu'au décès, à l'extérieur des hôpitaux. Que ce soit à domicile ou éventuellement dans une maison de fin de vie à Montréal, nous sortons des sentiers battus pour offrir des fins de vies empreintes d'humanité. <https://auxtroissentiers.org/>

Brèches

Brèches se donne pour mission de nourrir le sens et la connexion au vivant par l'exploration d'une multitude de chemins de connaissance. En suscitant autour de questions philosophiques, sociales et spirituelles des croisements inusités, des rencontres et des expériences singulières, Brèches vise la transformation de notre rapport au monde. <https://www.breches.org/>

Herboressence

Herboressence, c'est notre collectif. Trois femmes : herboristes thérapeutes, aromathérapeutes et naturopathes, dont l'objectif ultime est de prévenir les déséquilibres et vous redonner une autonomie en matière de santé et de bien-être, que ce soit lors de consultations privées ou dans le cadre des ateliers qu'elles animent. herboressence.com

Sérénité sonore

Vivre la Sérénité Sonore, c'est vous offrir des instants de quiétude où chacun peut se recueillir et s'émerveiller. Au programme : des expériences-concerts dans des lieux atypiques au jardin et sur l'eau, des parcours numérique bien-être, une application mobile ainsi qu'une ligne de produits (instruments de musique, installations sonores et rituels thé-musique). <https://serenitesonore.com/>

ATTERRIR

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

Artenso

ARTENSO est un Centre collégial de transfert en pratiques sociales novatrices (CCT-PSN) affilié au cégep de Saint-Laurent à Montréal. Sa mission est de promouvoir les intérêts généraux et les enjeux propres à la recherche et à l'innovation en art et engagement social dans le domaine de la médiation culturelle. <https://artenso.ca/>

Association québécoise des relieurs et des artisans du livre

L'AQRAL propose à ses membres plusieurs activités qui enrichissent leur savoir-faire. Elle permet également de faire connaître cet art ancien en favorisant la transmission de ces savoir-faire et en préserve ainsi la mémoire, tout en veillant à sa promotion dans la communauté. <http://relieursduquebec.ca/>

Création dans la chambre

Création Dans la Chambre est une compagnie de création en art vivant qui axe son exploration sur l'intime dans des cadres inusités, dépaysants. Ses spectacles multiformes reconnectent l'art de la scène avec le sensible grâce à des procédés artisanaux qui tissent l'intime et le spirituel ; le politique et l'existentialisme. creationdanslachambre.com

Écotone | Espace d'expérimentation

L'Écotone - Espace d'expérimentation est une plate-forme de recherche en arts multidisciplinaires. Elle vise à accueillir des artistes de toutes disciplines en résidence de recherche et de création. <https://facebook.com/espaceecotone>

Enlacés

Spécialisé dans les métiers d'arts textiles, le projet d'Anne-Laure s'articule autour de trois piliers. D'abord, la création d'une ligne de papeterie et d'accessoires destinée à enrichir l'expérience des tricoteurs et tricoteuses, valorisant leur travail avec des cartes d'entretien, des étiquettes personnalisées et des furoshikis. Ensuite, des sacs à projet de tricot seront fabriqués à Montréal, utilisant la sérigraphie et des teintures naturelles. Enfin, des ateliers de sérigraphie et de tricot seront organisés pour enseigner les techniques et promouvoir l'estime de soi, l'accomplissement personnel, la création de liens sociaux et l'amélioration de la santé mentale.

Isotone

D'une intention comme direction, d'un point vers une forme, de la technologie vers l'émotion, Isotone explore des océans numériques à la recherche de nouveaux horizons créatifs. De la création visuelle à la composition musicale, de la programmation à la peinture, nous mettons toujours nos techniques au service de l'émotion; un art numérique en quête de poésie. <https://isotonestudio.com/>

Laboratoire textile

À la rencontre des métiers d'arts visuels, des arts visuels et du design, Laboratoire Textile se spécialise dans la recherche et création en transformant patiemment la matière textile. Par la sérigraphie et le pliage, Laboratoire Textile crée des luminaires graphiques d'inspiration nordique. <http://laboratoiretextile.ca/>

CRÉER

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

Le Radeau

Le Radeau, compagnie de danse contemporaine à Montréal, dirigée par Ariane Boulet, Dorian Nuskind-Oder, Nate Yaffe et Catherine Lavoie-Marcus, promeut l'art chorégraphique via créations, soutien communautaire, enseignement et médiation artistique, enrichissant ainsi la pratique et les expressions publiques de la danse contemporaine à Tio'tia:ke/Mooniyang (Montréal). <https://leradeau.ca/>

MAPP Mtl

MAPP_MTL vise à favoriser le développement de la projection mapping tout en offrant une vitrine aux talents locaux et internationaux. MAPP transforme les espaces publics en un terrain d'expression créatif! <https://mappmtl.com/>

Marion-Prune Paycha

Prune est photographe. Elle envisage la photographie comme une enquête sur le réel. À travers ses portraits de personnes et de lieux, elle examine la notion d'invisible. La fréquentation assidue de la Cité des Hospitalières où elle a installé son atelier lui inspire plusieurs projets de documentation du lieu et de ses occupantes. prunepaycha.com

Pétrus

Fondé à Montréal en 2005 par Jérémie Niel, Pétrus s'est distingué par son approche artistique transcendant les disciplines (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma). La compagnie explore le théâtre-paysage, offrant une interprétation esthétique du désarroi humain et de la finitude métaphysique. Ses productions, mélancoliques et étranges, fusionnent texte fort et expérimentation multidisciplinaire. Pétrus s'installe à la Cité-des-Hospitalières en 2022 où elle présente ANIMALINSIDE, création qui prend une dimension tout autre dans ce lieu hanté par le passé, et ancré dans ses communautés actuelles. <https://ptrus.net/>

Sibyllines

Sibyllines est une compagnie de création en arts vivants. À travers des démarches poétiques et exigeantes, les choix dramaturgiques de Sibyllines voyagent librement sur deux continents, soit celui de l'intimité, de la corporéité et de la sexualité, et celui du pouvoir. <https://sibyllines.com/>

Sophie Gailliot

Sophie imagine, dessine et colore avec le cuir comme médium, des tableaux et accessoires, mettant en avant le savoir-faire unique de la marqueterie de cuir. A la Cité des Hospitalières, dans son atelier, elle propose des ateliers grands publics pour faire découvrir ces techniques en réalisant de petits accessoires et bijoux. <https://ateliercub.com/>

CRÉER

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

CRÉER

Teesri Duniya Theatre

Teesri Duniya Theatre est une compagnie de théâtre interculturelle dédiée à la production de pièces politiquement pertinentes, qui encouragent un changement positif. Nos pièces favorisent la pensée critique, s'attaquent aux injustices, génèrent un dialogue interculturel, créent des opportunités et améliorent la représentation d'artistes diversifiés, racialisés et marginalisés. Nous insufflons à l'art une conscience décolonisatrice et une responsabilité sociale. <https://teesriduniyatheatre.com/>

Un et un font mille

Un et un font mille est une compagnie de création qui crée des oeuvres et des espaces de rencontres qui remettent en question les choix de société que nous faisons pour faire émerger des façons renouvelées d'habiter nos vies individuelles et collectives.

<https://un-et-un-font-mille.com/>