

L'histoire de la Cité-des-Hospitalières est intimement liée à celle de la ville de Montréal. En achetant l'ensemble conventuel en juin 2017, la Ville souhaitait protéger et mettre en valeur ce patrimoine, en le transformant en un bien commun au service de la collectivité montréalaise. Pour ce faire, elle a mandaté l'OBNL Entremise pour réaliser une étude de faisabilité (2019-2021), avant de lui confier deux mandats de gestion pour l'occupation transitoire du site (2021-2023, 2023-2025).

Après une activation en douceur, marquée par une prise en main des lieux par les occupant·e·s et par la mise en place d'un savoir-vivre en communauté, les racines de ce projet collectif d'envergure se sont consolidées. Au cours des dernières années, les occupant·e·s de la Citédes-Hospitalières ont poursuivi l'histoire de ce site emblématique, au gré de leur créativité et de leurs projets. Le présent album photos a été conçu comme un témoin privilégié de ces instants, archivant les moments de socialisation, de réflexion et de partage qui ont eu lieu entre les murs historiques de la cité au cours des 5 dernières années. Il est accompagné d'un guide audio introductif : <u>cliquez ici</u> pour écouter l'histoire fascinante de la cité, de sa création par Jeanne Mance et les religieuses hospitalières de Saint-Joseph jusqu'à son occupation actuelle.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à feuilleter cet ouvrage et à écouter le guide audio que nous avons eu à colliger les informations qui y figurent, et que l'esprit de communauté, d'entraide et de bienveillance de la Cité saura percoler entre les pages et les mots, jusqu'à vous.

- Margaux, Virginie, Helena et Sandrine

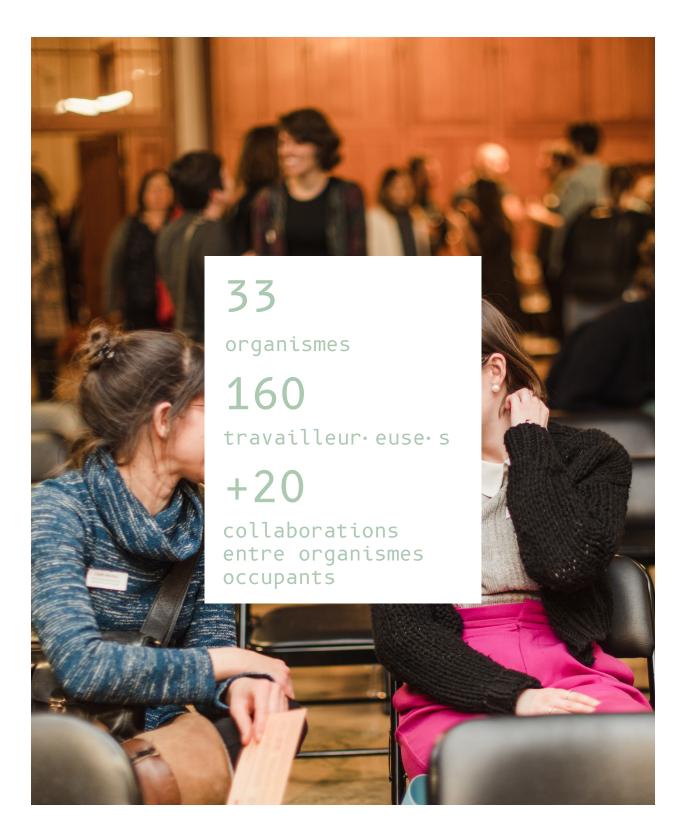
© Prune Paycha Série *Cité intérieure : une archive personnelle* mars, 2024 2023-2025

Performance des étudiant·e·s de Nunavik Sivunitsavut Iors de la fête de Noël 2024 par Tasiutigiit

© Tasiutigiit

décembre, 2024









© Association québécoise des relieurs et artisans du livre

Exposition éphémère par l'AQRAL

mai, 2024

© Noriko Okamoto

Vue sur l'aile nord de la Cité-des-Hospitalières et ses jardins



juin, 2022





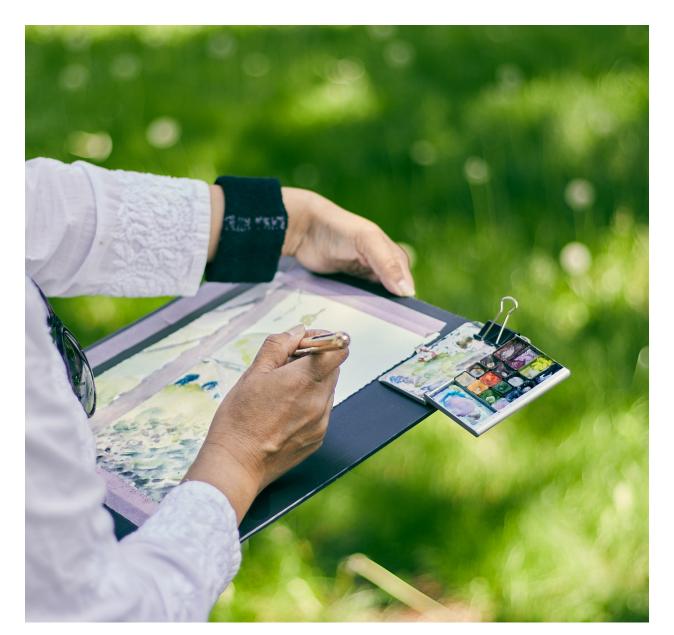


Les Religieuses Hospitalières et l'équipe d'Aux Trois Sentiers lors du Bouillon des fêtes 2023

+600 activités organisées 7 000 visiteur · euse · s depuis le début du projet 40 000 personnes touchées par le rayonnement

© Prune Paycha







La mue

© Lucas Prud'homme-Rheault







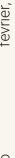






© Margaux Pommier



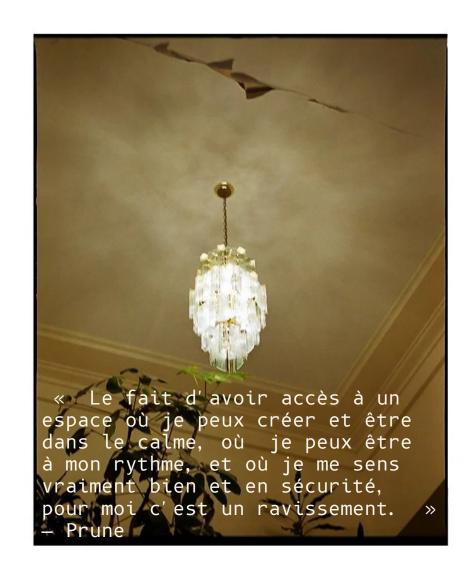




Heure du thé avec le Théâtre du Nouveau Monde par Artenso

18/11 New





© Prune Paycha





La serre et ses plantes tropicales © Entremise

janvier, 2023

décembre, 2024 Brèches de minuit © aslongasthereislife



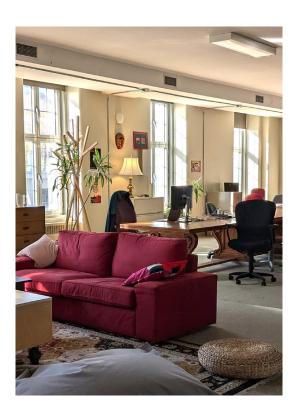












© Maxime Tousignant

Espace détente dans le cotravail au 2e étage

novembre, 2024

Défilé interculturel par Startop © Rose Napoléon

septembre, 2023





Friperie de la Cité-des-Hospitalières

© Prune Paycha

Atelier de marqueterie de cuir par Sophie Gailliot

Margaux Pommier

septembre, 2023

juin, 2024



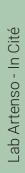






© Entremise







« Cette espèce d'énergie, cette force du groupe, m'a vraiment séduite. » — Javiera





Évènement Tête-à-tête par Ecotone

© Ingride Emilcar

Écoutez le guide audio "La Cité des Hospitalières en transition" <u>en cliquant ici</u>

Remerciements

Entremise tient à remercier la Ville de Montréal, ainsi que tous les occupant·e·s qui font de la Cité-des-Hospitalières en transition un lieu vivant, plural et inspirant. Un merci particulier à Prune, Javiera et Catherine pour leurs généreux témoignages, ainsi qu'à Mariane Lapierre et Théo Breyton, pour leur collecte d'information réalisée dans le cadre d'un balado pour l'UQAM.

Album photo

Édition : Helena Kraft

Choix des images : Helena Kraft et Margaux Pommier

Révision : Margaux Pommier, Virginie Le Naour et Sandrine Gaulin

Impression: Copies 2000

Guide audio

Rédaction : Sandrine Gaulin

Narration : Virginie Le Naour et Sandrine Gaulin

Collecte des témoignages : Helena Kraft Montage audio : Alexy Préfontaine

Trame sonore: Pier-Luc Lussier et Lou Vilain

