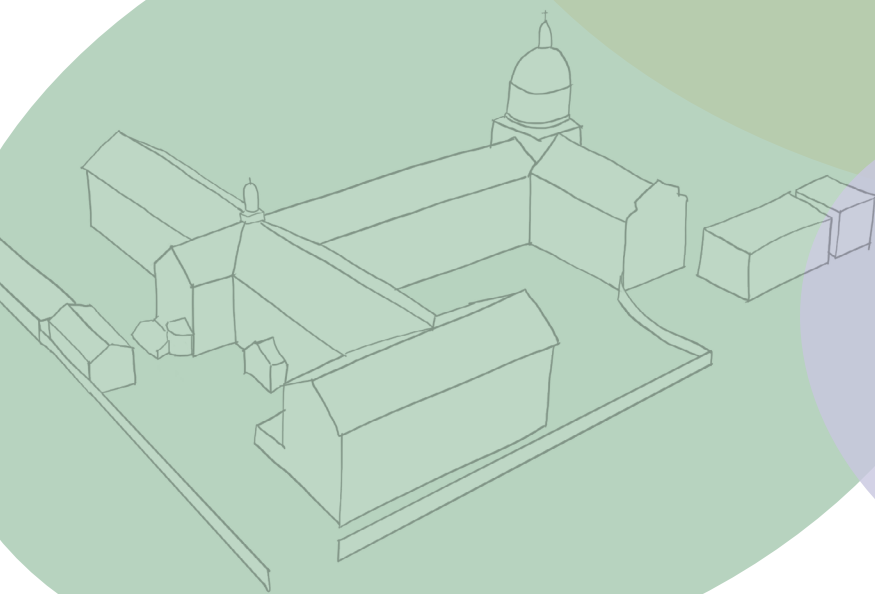


Bilan des activités des occupant·e·s de la Cité-des-Hospitalières

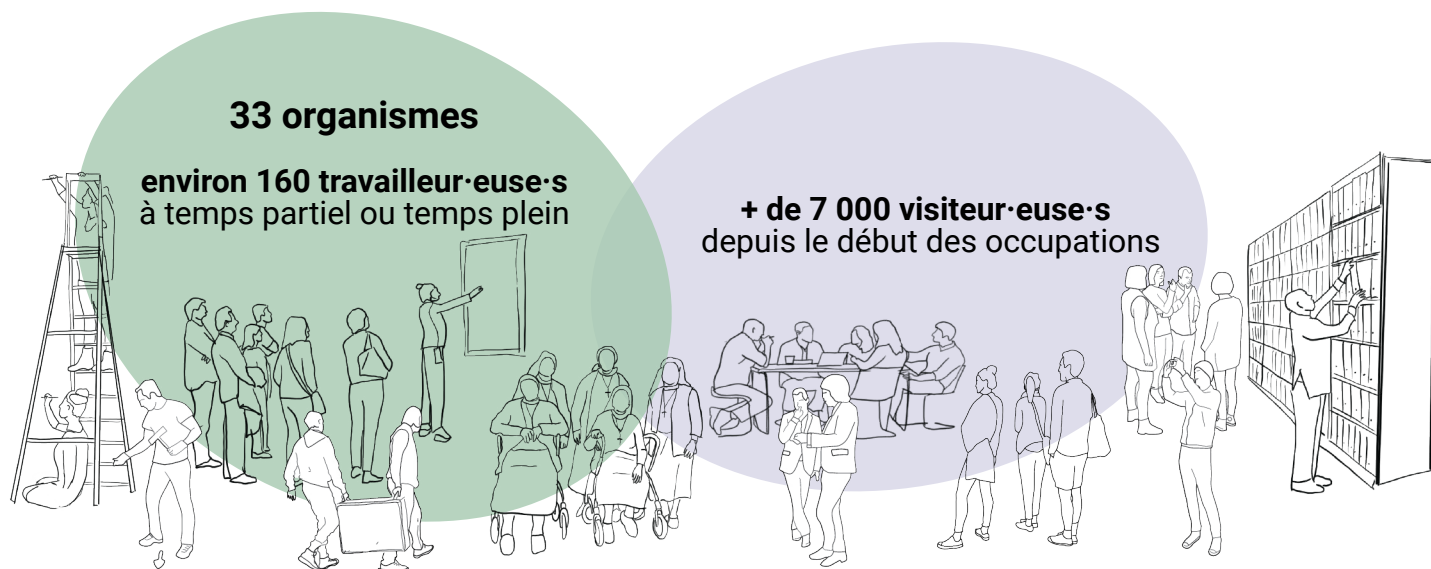


Août 2022 à mars 2025

Préparé par le
Comité Gardien·nes
de la mission

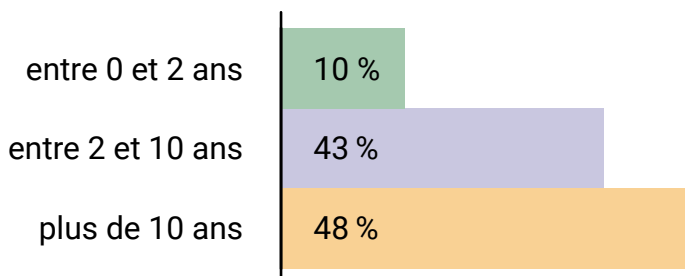
Portrait des occupant·e·s

Sondage mené auprès de 21 organismes/occupant·e·s.



Années d'existence des organismes

Sondage mené auprès
de 21 organismes/occupant·e·s



Leurs activités

% des répondants dont les activités correspondent à chacune des lignes directrices

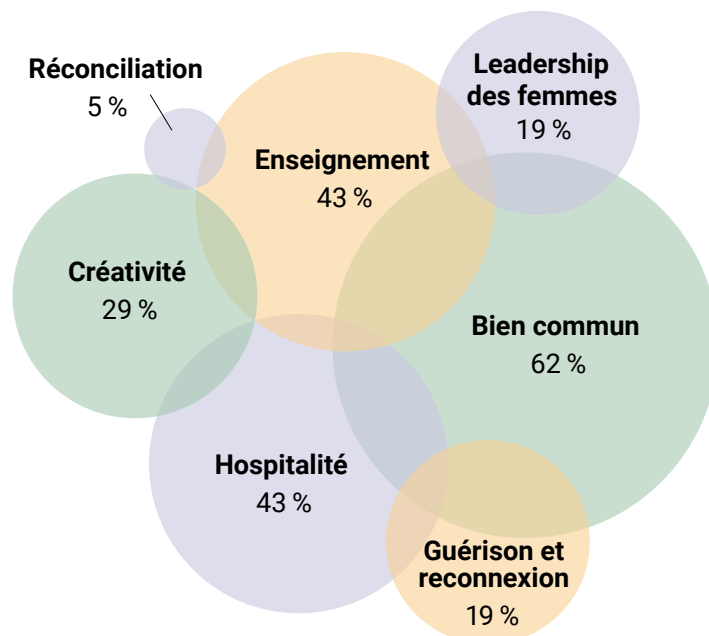
La nature des activités organisées par les occupant·e·s répondant·e·s est un reflet franc des lignes directrices tracées pour le projet initial. Selon le sondage, leurs activités s'inscrivent dans plusieurs des ces sept lignes:

Le **Bien commun** rassemble les mots-clés suivants utilisés par les occupant·e·s pour décrire leurs activités: solidarité, inclusion, équité, collaboration, écologie.

La ligne directrice **Hospitalité**, quant à elle, regroupe des activités en lien avec le soutien, l'entraide, l'écoute.

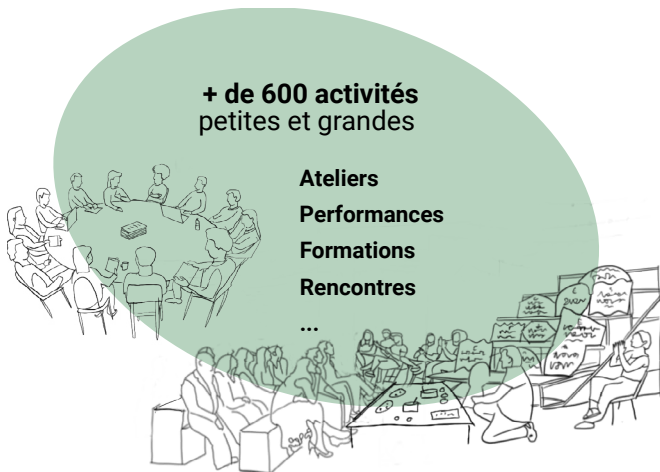
Les activités d'**Enseignement** incluent la transmission des savoirs, et des savoir-faire, incluant la santé, tandis que celles de **Créativité**, la recherche-crédation et la diffusion culturelle et artistique.

La **réconciliation** s'exprime dans les activités de 1 occupant, alors que les notions de **Guérison** et de **Leadership des femmes** dans les activités de 4 occupant·e·s chacune.

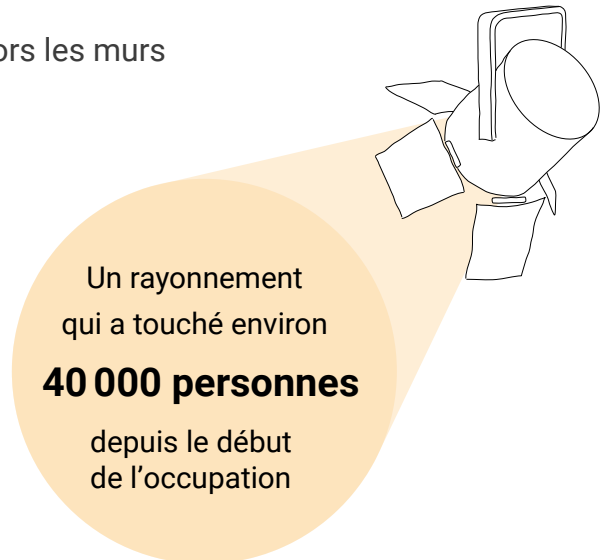


Impact social

Dans les murs



Hors les murs

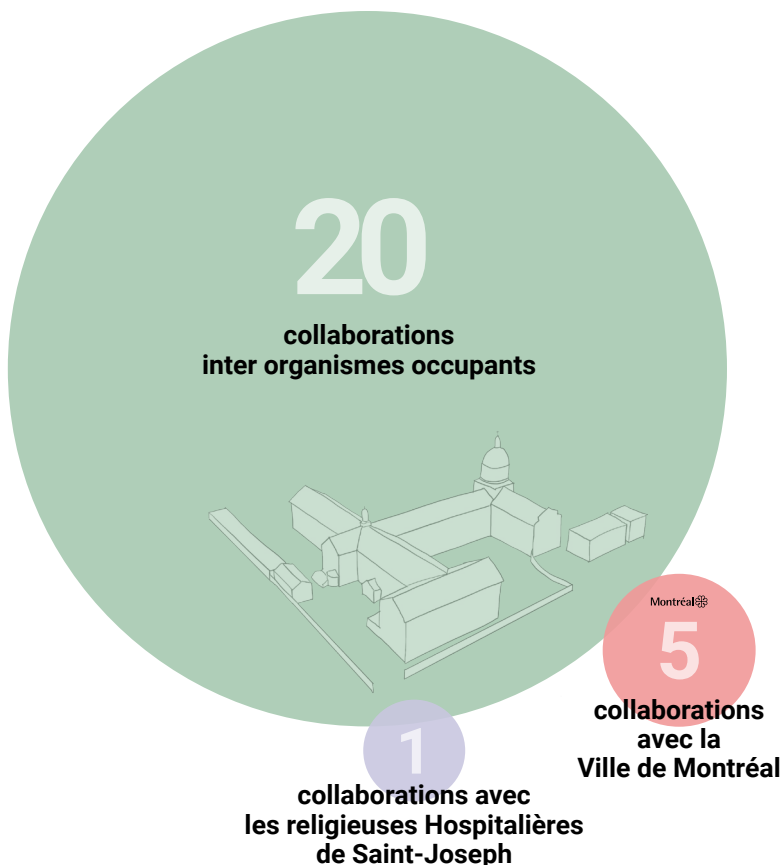


Des quelque 600 activités ayant eu lieu *intramuros*, 57 % des organismes organisent des ateliers, auxquels s'ajoutent des formations (19%) et des conférences (14%). 33 % des occupant-e-s organisent des activités de réseautage, de socialisation, de médiation. 14 % des occupant-e-s tiennent des répétitions, 57 % des représentations, des performances et des événements ouverts au public, tandis que 10 % font de la recherche-crédation.

Le projet de la Cité-des-Hospitalières, c'est aussi un terrain fertile pour des **collaborations novatrices** et **multiples**. Plusieurs d'entre elles n'auraient sans doute pas vu le jour sans cette présence à la Cité :

Exemples de collaborations déployées :

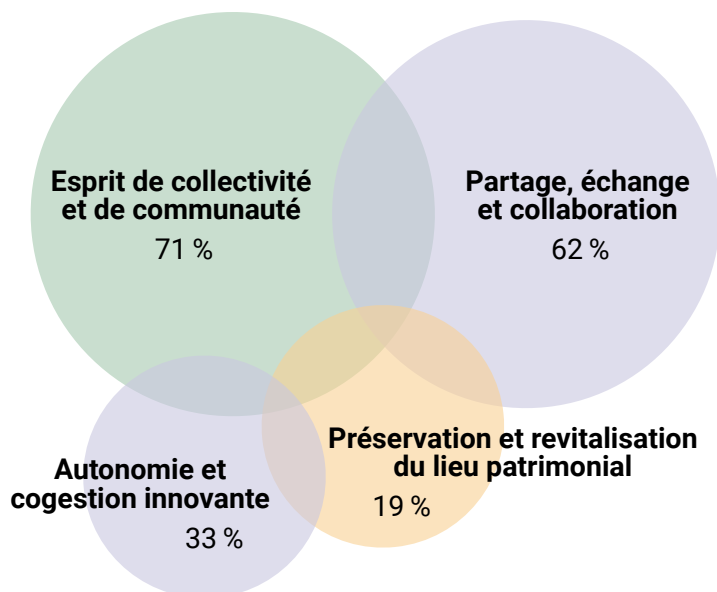
- Cuillette dans le verger en partenariat avec la Ville (Les Fruits défendus)
- Expérience socioéconomique d'utilisation d'une monnaie alternative à la Cité (Smoothop)
- Fabrication du panneau Herboressence pour le jardin médicinal (Atelier Cub)
- Participation à la scénographie de Nora Bateson x Brèches (Laboratoire textiles)
- Sensibilisation en médiation culturelle (Artenso et Sibyllines)



Vie collective et implication

Les valeurs inhérentes au projet

Pour les occupant·e·s-répondant·e·s, quatre groupes de valeurs principaux s'incarnent grâce au projet :



Au sein de la Cité, on constate un vaste savoir-faire collectif que les occupant·e·s mettent à profit avec enthousiasme et sérieux, pour une cogestion proactive et fonctionnelle du projet.

Les occupant·e·s contribuent ainsi au projet de façons diverses :

- via l'organisation d'activités associatives pour les occupant·e·s
- via l'implication dans la gouvernance
- en investissements de matériel et de l'équipement pour les lieux
- en mettant leur capacité organisationnelle au profit de la vie collective

L'implication des occupant·e·s contribue au succès du projet. En effet, une implication de 2h/mois par organisme est exigée dans l'entente de réciprocité avec Entremise. Avec l'implication dans les comités veillant au bon fonctionnement des opérations et de la vie collective, l'implication totale est évaluée à 3 000 heures pour une année.

Les comités de la CDH : Gardien·nes de la mission, Espaces partagés et communs, Communauté, Arts vivants, Cotravail

Récits de la cité

“Au jardin de la CDH, j'ai été témoin de la transformation remarquable des personnes en situation d'itinérance. J'ai vu ces individus résoudre des conflits entre eux, redécouvrir le plaisir du jardinage, et savourer des légumes qu'ils avaient eux-mêmes cueillis. Le jardin de la CDH, avec le soutien du Santropol et des sœurs, a eu un impact concret sur la cohabitation à Milton-Parc et sur la condition de vie de nos citoyens les plus vulnérables.”

Jonathan, Comm-un, organisme occupant travaillant en itinérance

“La Cité-des-Hospitalières, c'est aussi en musique ! Le 21 janvier dernier, sur invitation des religieuses de la communauté des Hospitalières de Saint-Joseph, l'équipe de direction d'Aux trois sentiers — Soins palliatifs est débarquée armée de leurs instruments de musique pour faire résonner cordes, archet et notes de piano entre les murs de leur domicile !”

Caroline Ouellet, Aux trois sentiers — Soins palliatifs

“Notre collaboration est née spécifiquement pour les occupations-pilotes de la Cité. Nos trois organismes d'arts vivants s'y retrouvent afin de mettre en commun leurs ressources et de s'offrir un espace de création où la quiétude favorise l'approfondissement de nos démarches artistiques. Plus largement, le comité des sept compagnies en arts vivants présentes à la Cité est un exemple de vivre-ensemble réjouissant !”

Odile Gamache, Création Dans la Chambre — Projet-pilote avec Sibyllines et Pétrus

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

en date d'avril 2025

Association canadienne/québécoise des médecins de l'environnement

L'ACME collabore avec d'autres organisations, au niveau national et international, afin de travailler efficacement et de renforcer notre pouvoir ensemble. Nous aidons les médecins à se faire les défenseurs d'environnements et d'écosystèmes plus sains. Nous agissons en faveur de la santé pour tous et toutes, en nous engageant auprès des gouvernements, en menant des campagnes, en effectuant des recherches et en attirant l'attention des médias sur des questions clés. <https://cape.ca/>

Front commun pour la transition énergétique

Le FCTÉ regroupe des organisations pour une transition énergétique structurante et porteuse de justice sociale. Conscient de l'interdépendance des dimensions écologiques, énergétiques, économiques et sociales, le FCTÉ veut jouer un rôle incontournable dans l'urgent virage vers une société neutre en carbone.

<https://poulatransitionenergetique.org/>

Justice climatique Montréal

Justice climatique Montréal est un groupe qui œuvre pour la justice environnementale et climatique par l'éducation, la mobilisation et l'action collective en solidarité avec les communautés directement touchées.

<https://justiceclimatiquemontreal.ca/>

Laboratoire d'Innovation Urbaine de Montréal | Montréal en Commun

Le LIUM accélère la transformation de Montréal. C'est un espace où la population, les entreprises, le personnel municipal et les partenaires sont invités à cocréer une ville plus humaine, plus créative, plus ouverte et plus efficiente. Ses activités touchent l'alimentation, la mobilité, le numérique, les données et l'expérimentation réglementaire.

<https://laburbain.montreal.ca/>

Organisme de développement durable Smoothop

Chez Smoothop, nous croyons que les causes profondes des inégalités socioéconomiques et des changements climatiques sont de nature économique. Afin de combattre ces problèmes, nous développons le système des tôks qui vise à offrir un incitatif économique à toute personne qui souhaite faire partie de la transition socioécologique. <https://smoothop.org/>

NAOS Jeunesse – La créativité en action!

NAOS Jeunesse offre, dans les milieux, un programme innovateur axé sur la reconnaissance et l'appropriation par les filles, de leurs forces, de leurs talents et de leurs intérêts afin de soutenir leur persévérance scolaire, sociale, leur bien-être et le développement de leur plein potentiel. <https://naosjeunesse.org/>

S'IMPLIQUER

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

Small Change Fund

Regroupant les projets Montréal Hub, Research for the Front Lines et Research Movement, Small Change Fund agit comme un catalyseur pour les individus et les organisations locales partout au Canada afin d'améliorer l'environnement, de réduire la pauvreté et de promouvoir les efforts de réconciliation. lehub.ca + researchforthefrontlines.ca + resourcemovement.org

Startup

Startup est un incubateur de communautés féminines qui sensibilise et accompagne les femmes en entrepreneuriat et en économie sociale. Startup œuvre pour l'augmentation d'entreprises féminines, pour la réduction du décrochage entrepreneurial féminin et pour rendre l'économie sociale plus inclusive et diversifiée. <https://startup.ca/>

Transition en commun

Transition en Commun (TeC) est une alliance visant à accélérer la transition socio-écologique à Tiohtià:ke (Montréal) à travers le développement de nouveaux mécanismes démocratiques. <https://transitionencommun.org/>

Value Collective

Value Collective est une initiative visant à soutenir le travail de valeur, mais non rentable, en utilisant une pensée et des pratiques alter-économiques. <http://valuecollective.org/>

S'IMPLIQUER

PARTAGER

Archives lesbiennes du Québec

Archives lesbiennes du Québec s'inscrit dans le projet de conserver le bien commun soit d'acquérir, conserver, traiter et diffuser toute information, sur quelque support que ce soit, relative au lesbianisme, aux lesbiennes, aux femmes gaies ou aux personnes queers, aux homosexuelles et à l'homosexualité en général. <https://archiveslesbiennesduquebec.ca/>

LocoMotion

LocoMotion est le réseau québécois pour partager les véhicules de votre quartier: autos personnelles, vélos et remorques à vélo artisanales. LocoMotion accompagne les communautés à prendre le volant de leur projet local à leur façon. info.locomotion.app/

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

Espace Jeunesse Milton Parc

L'Espace Jeunesse est un espace dédié aux jeunes de 11 à 17 ans vivant dans le quartier Milton-Parc. Il est avant tout un lieu de socialisation et d'accueil, venant compléter les espaces dont disposent déjà l'Association récréative du quartier. <https://www.miltonpark.org/>

Aux trois sentiers– Soins palliatifs

Nous sommes dévoués à développer des soins spécialisés et personnalisés aux personnes en fin de vie et leurs proches. Nous offrons un accompagnement par une équipe dédiée jusqu'au décès, à l'extérieur des hôpitaux. Que ce soit à domicile ou éventuellement dans une maison de fin de vie à Montréal, nous sortons des sentiers battus pour offrir des fins de vies empreintes d'humanité. <https://auxtroissentiers.org/>

Brèches

Brèches se donne pour mission de nourrir le sens et la connexion au vivant par l'exploration d'une multitude de chemins de connaissance. En suscitant autour de questions philosophiques, sociales et spirituelles des croisements inusités, des rencontres et des expériences singulières, Brèches vise la transformation de notre rapport au monde. <https://www.breches.org/>

Herboressence

Herboressence, c'est notre collectif. Trois femmes : herboristes thérapeutes, aromathérapeutes et naturopathes, dont l'objectif ultime est de prévenir les déséquilibres et vous redonner une autonomie en matière de santé et de bien-être, que ce soit lors de consultations privées ou dans le cadre des ateliers qu'elles animent. herboressence.com

Tasiutigiiit Association

Tasiutigiiit soutient les familles d'enfants autochtones adoptés ou placés, visant à combler le manque de soutien culturel pour les familles interculturelles. L'organisation n'encourage pas le retrait des enfants autochtones de leur communauté, mais offre des services lorsque cela s'est déjà produit. Elle éduque les parents sur les violences coloniales et trauma intergénérationnel, et connecte les enfants à des modèles positifs de leur culture d'origine pour renforcer leur identité autochtone. <https://tasiutigiiit.org/>

ATTERRIR

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

Artenso

ARTENSO est un Centre collégial de transfert en pratiques sociales novatrices (CCT-PSN) affilié au cégep de Saint-Laurent à Montréal. Sa mission est de promouvoir les intérêts généraux et les enjeux propres à la recherche et à l'innovation en art et engagement social dans le domaine de la médiation culturelle. <https://artenso.ca/>

Association québécoise des relieurs et des artisans du livre

L'AQRAL propose à ses membres plusieurs activités qui enrichissent leur savoir-faire. Elle permet également de faire connaître cet art ancien en favorisant la transmission de ces savoir-faire et en préserve ainsi la mémoire, tout en veillant à sa promotion dans la communauté. <http://relieursduquebec.ca/>

Création dans la chambre

Création Dans la Chambre est une compagnie de création en art vivant qui axe son exploration sur l'intime dans des cadres inusités, dépaynants. Ses spectacles multiformes reconnectent l'art de la scène avec le sensible grâce à des procédés artisanaux qui tissent l'intime et le spirituel ; le politique et l'existentialisme. creationdanslachambre.com

Écotone | Espace d'expérimentation

L'Écotone - Espace d'expérimentation est une plate-forme de recherche en arts multidisciplinaires. Elle vise à accueillir des artistes de toutes disciplines en résidence de recherche et de création. <https://facebook.com/espaceecotone>

Enlacés

Spécialisé dans les métiers d'arts textiles, le projet d'Anne-Laure s'articule autour de trois piliers. D'abord, la création d'une ligne de papeterie et d'accessoires destinée à enrichir l'expérience des tricoteurs et tricoteuses, valorisant leur travail avec des cartes d'entretien, des étiquettes personnalisées et des furoshikis. Ensuite, des sacs à projet de tricot seront fabriqués à Montréal, utilisant la sérigraphie et des teintures naturelles. Enfin, des ateliers de sérigraphie et de tricot seront organisés pour enseigner les techniques et promouvoir l'estime de soi, l'accomplissement personnel, la création de liens sociaux et l'amélioration de la santé mentale.

Laboratoire textile

À la rencontre des métiers d'arts visuels, des arts visuels et du design, Laboratoire Textile se spécialise dans la recherche et création en transformant patiemment la matière textile. Par la sérigraphie et le pliage, Laboratoire Textile crée des luminaires graphiques d'inspiration nordique. <http://laboratoiretextile.ca/>

CRÉER

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

Le Radeau

Le Radeau, compagnie de danse contemporaine à Montréal, dirigée par Ariane Boulet, Dorian Nuskind-Oder, Nate Yaffe et Catherine Lavoie-Marcus, promeut l'art chorégraphique via créations, soutien communautaire, enseignement et médiation artistique, enrichissant ainsi la pratique et les expressions publiques de la danse contemporaine à Tio'tia:ke/Mooniyang (Montréal). <https://leradeau.ca/>

MAPP Mtl

MAPP_MTL vise à favoriser le développement de la projection mapping tout en offrant une vitrine aux talents locaux et internationaux. MAPP transforme les espaces publics en un terrain d'expression créatif! <https://mappmtl.com/>

Marion-Prune Paycha

Prune est photographe. Elle envisage la photographie comme une enquête sur le réel. À travers ses portraits de personnes et de lieux, elle examine la notion d'invisible. La fréquentation assidue de la Cité des Hospitalières où elle a installé son atelier lui inspire plusieurs projets de documentation du lieu et de ses occupantes. prunepaycha.com

Pétrus

Fondé à Montréal en 2005 par Jérémie Niel, Pétrus s'est distingué par son approche artistique transcendant les disciplines (théâtre, danse, musique, arts visuels, cinéma). La compagnie explore le théâtre-paysage, offrant une interprétation esthétique du désarroi humain et de la finitude métaphysique. Ses productions, mélancoliques et étranges, fusionnent texte fort et expérimentation multidisciplinaire. Pétrus s'installe à la Cité-des-Hospitalières en 2022 où elle présente ANIMALINSIDE, création qui prend une dimension tout autre dans ce lieu hanté par le passé, et ancré dans ses communautés actuelles. <https://ptrus.net/>

Sibyllines

Sibyllines est une compagnie de création en arts vivants. À travers des démarches poétiques et exigeantes, les choix dramaturgiques de Sibyllines voyagent librement sur deux continents, soit celui de l'intimité, de la corporéité et de la sexualité, et celui du pouvoir. <https://sibyllines.com/>

Sophie Bédard-Marcotte

Sophie Bédard Marcotte réalise des films intimistes qui naviguent entre documentaire et fiction et mettent en scène des personnages en quête de sens avec humour et fantaisie. Ses long-métrages ont été présentés tant au Québec qu'à l'international, dans des festivals comme Visions du Réel, IDFA, Hot Docs, le New York Independent Film Festival, ainsi qu'au Centre Pompidou à Paris. <https://www.ladistributrice.ca/realisateurs/sophie-bedard-marcotte>

Annexe - Portrait détaillé des occupant·e·s

CRÉER

Sophie Gailliot

Sophie imagine, dessine et colore avec le cuir comme médium, des tableaux et accessoires, mettant en avant le savoir-faire unique de la marqueterie de cuir. A la Cité des Hospitalières, dans son atelier, elle propose des ateliers grands publics pour faire découvrir ces techniques en réalisant de petits accessoires et bijoux.

<https://ateliercub.com/>

Teesri Duniya Theatre

Teesri Duniya Theatre est une compagnie de théâtre interculturelle dédiée à la production de pièces politiquement pertinentes, qui encouragent un changement positif. Nos pièces favorisent la pensée critique, s'attaquent aux injustices, génèrent un dialogue interculturel, créent des opportunités et améliorent la représentation d'artistes diversifiés, racialisés et marginalisés. Nous insufflons à l'art une conscience décolonisatrice et une responsabilité sociale. <https://teesriduniyatheatre.com/>

Un et un font mille

Un et un font mille est une compagnie de création qui crée des oeuvres et des espaces de rencontres qui remettent en question les choix de société que nous faisons pour faire émerger des façons renouvelées d'habiter nos vies individuelles et collectives.

<https://un-et-un-font-mille.com/>